Préparation du badigeon KEIM



 Préparer le sac de poudre, le pot de pigments et l'eau.



2. Verser deux-tiers d'eau dans le récipient de mélange.



3. Ajouter le contenu du pot de piaments.



4. Mélanger soigneusement les pigments et l'eau.



 Verser le contenu du sac en entier dans le récipient de mélange.



 Mélanger l'ensemble de manière homogène et ajouter le reste de l'equ



7. Mélanger jusqu'à ce que la consistance permette une application à la brosse.



8. Appliquer le badigeon.



Avantages des badigeons KEIM "à kalei" :

- écologique
- perméable à la vapeur
- simple à mettre en œuvre
- teintes 100 % stables aux UV
- bel aspect authentique
- faible tension
- ininflammable
- excellente adhésion sur surfaces minérales
- antistatique









Une combinaison de badigeons de chaux authentiques et universels



KEIM NEDERLAND BV Mineral par nature

Dukdalfweg 26 NL-1332 BM Almere Postbus 1062, NL-1300 BB Almere Tel: +31 (0)36 - 532 06 20 Fax: +31 (0)36 - 532 00 30 www.keimpeintures.be info@keimpeintures.be

Badigeons KEIM "à kalei" exclusivement à base d'éléments naturels

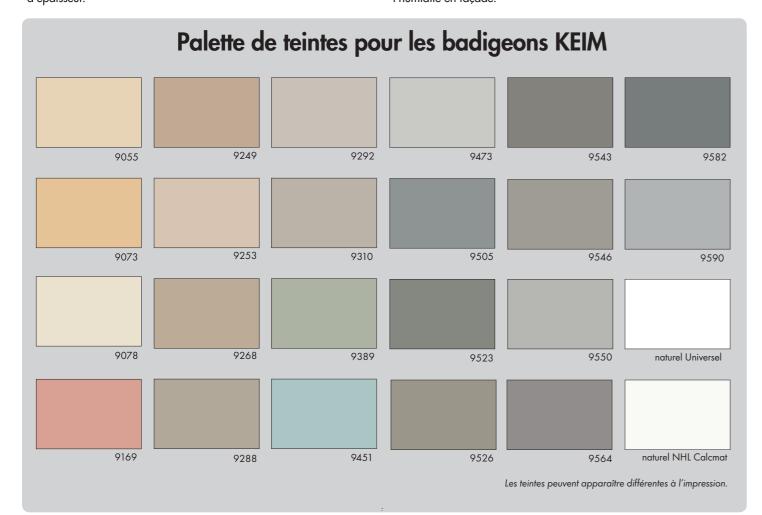
La technique qui consiste à enduire à la chaux existe depuis des siècles, lorsque les étables étaient recouvertes de peintures à la chaux pour les protéger de l'humidité. Plus tard des matières de charge ont été ajoutées, comme du sable. C'est ainsi que sont apparus les premiers enduits de chaux de quelques mm d'épaisseur. Et avec eux, cet effet si particulier propre aux badiaeons de chaux.

Le badigeonnage est une technique de peinture séculaire, qui consiste à appliquer sur un mur (le plus souvent maçonné), une fine couche d'enduit de chaux, à l'aide d'une brosse plate. Elle pourra plus tard être recouverte d'une peinture silicate ou chaulée. Le badigeon de chaux peut aussi être teinté à l'aide de colorants en poudre. Il s'agit alors pour KEIM de badigeons de chaux teintés dans la masse. Les badigeons naturels sont d'une teinte claire proche du blanc. Le mortier peut être teinté à l'aide de pigments anorganiques. Toutefois, il ne faut pas ajouter plus de 5% de pigments. L'avantage avec les badigeons de chaux KEIM, vient de l'utilisation de matières premières naturelles, sous la forme de chaux hydraulique naturelle pure, sans adjonction de ciment pour le Badigeon KEIM NHL Calcmat. Qu'il soit ou non recouvert par après d'une peinture silicate KEIM, la perméabilité à la vapeur d'eau restera très élevée (sd<0,03). Le Badigeon KEIM Universel peut aussi être appliqué sur des supports moins absorbants et sur d'anciennes couches de peinture (bien adhérentes). Il peut aussi faire l'objet d'une mise à teinte dans la masse.

Sur les façades (en pierre) le badigeon permet de créer un effet de volume tout en laissant la structure en briques visible, quoique adoucie et atténuée par l'application d'une couche d'enduit de quelques mm d'épaisseur.

L'utilisation d'une brosse plate accentue l'effet brossé recherché. Le badigeon à base de chaux NHL pure s'érodera après quelques années et des nuances de couleurs diverses apparaîtront selon les endroits. Les autres systèmes présentent une érosion moindre. Le badigeon donne un bel aspect rustique au bâtiment et permet aussi de camoufler un support endommagé. Le badigeon est très utilisé dans le monde de la restauration, mais il peut aussi donner un aspect plus authentique à une façade en briques neuves. La couche de badigeon forme aussi une bonne protection contre les conditions climatiques et en particulier la pluie battante. De surcroît, l'enduit de chaux est particulièrement perméable à la vapeur d'eau.

Ceci permet dans l'ensemble une meilleure régulation de l'humidité de la façade. Les solutions de peinture KEIM peuvent aussi être utilisées comme couches de finition. Généralement, le choix se portera sur du silicate de potasse (peinture silicate) ou de la caséine (peinture à la chaux). Ainsi, il est possible d'associer le badigeon de chaux en teinte naturelle avec deux couches de peinture à base de silicates en finition. L'avantage de la peinture silicate est qu'elle renforce sensiblement la résistance mécanique du support. D'autres systèmes de peinture, moins perméables à la vapeur d'eau, peuvent détériorer la régulation de l'humidité en facade.



Le badigeon est très utilisé dans le monde de la restauration, mais il peut aussi donner un aspect plus authentique à une facade en briques neuves.

Combinaisons des badigeons KEIM

Badigeon Badigeon NHL Universel Calcmat Peinture silicate KEIM

- Badigeon NHL Calcmat: authentique, monuments historiques, souple
- Badigeon Universel: complémentaire, solution technique à large spectre, sans compromis
- Peinture silicate KEIM: résistance mécanique, durabilité, teintes: le nuancier complet Keim Exclusiv

Badigeon NHL Calcmat

Le badigeon de chaux NHL Calcmat est un mortier d'enduisage et de badigeonnage à base de chaux hydraulique naturelle pure (NHL 3,5 CE, selon EN459-1) et de sables tamisés de qualité supérieure. Son application en restauration, en rénovation et en construction nouvelle garantit une finition perméable à la vapeur qui régule l'humidité avec un bel aspect authentique.

Application:

Sur les supports maçonnés tels que béton cellulaire, parpaings, briques (absorbantes), pierre ponce mais également sur certaines autres surfaces minérales.

Caractéristiques techniques (EN 459-1):

- Granulométrie: 0 0,35 mm
- Poids spécifique: 1,24 g/cm³
- Facteur W/P 0.20
- Résistance à la compression: 1,5 -5.0 N/mm²
- Valeur de pH: env. 12
- Classe d'inflammabilité: A 1
- Facteur de diffusion à la vapeur d'eau μ: 10

Avantages:

- permet aux supports de
- régulation optimale de l'humidité
- faible module d'élasticité (très souple)
- excellente adhésion
- simple et facile à mettre en œuvre

Teinte:

blanc crème

Badigeon Universel

Le Badigeon Universel est un mortier d'enduisage et de badigeonnage à base de chaux et de ciment avec une très petite part d'additifs organiques et de fibres (selon DIN EN 998-1). La résistance à la compression correspond à la catégorie de mortier CS III (PII selon DIN 18550).

Application:

- sur ouvrages maçonnés (céramique, béton, pierres silico-calcaires) nus ou peints, même peu absorbants
- sur (anciennes) couches d'enduits cohérents et adhérents (même synthétiques)
- sur couches de peintures solides et adhérentes
- PAS sur les surfaces thermoplastiques œuvre ou saponifiables

Caractéristiques techniques (EN 459-1): • blanc, légèrement beige

- Granulométrie: 0 0,6 mm
- Poids spécifique: 1,2 g/cm³
- Absorption d'eau: W2
- Résistance à la compression: 3,5-7,5 N/mm²
- Valeur de pH: env. 12
- Classe d'inflammabilité: A 1
- Facteur de diffusion à la vapeur d'eau μ: env. 8

Avantages:

- permet aux supports de respirer
- régulation optimale de l'humidité
- faible module d'élasticité (très souple)
- excellente adhésion
- simple et facile à mettre en